

PROGRAMME DE STAGE

« Théâtre & expression scénique »

OBJECTIFS

- Identifier ses points forts et ceux à améliorer dans l'expression scénique,
- Apprendre à mieux gérer le trac,
- Développer la dimension émotionnelle dans sa relation au public,
- Développer la qualité de sa présence à travers la voix et la posture.

PUBLIC CONCERNÉ

Ados, adultes

PROGRAMME & APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Le stage se base sur la pratique théâtrale pour tous et l'expression scénique pour les chanteurs.

Les stagiaires sont acteurs à travers des exercices individuels et collectifs.

- Échauffement/relaxation : respiration abdominale, trucs et astuces pour mieux gérer le trac
- Travail de la voix du comédien : modulation, articulation et intonation
- Travail du corps instrument : marche et mouvement dans l'espace
- Expression et gestion des émotions au service de l'interprétation
- Improvisations individuelles et en groupe : mises en situation face à un public

INFORMATIONS PRATIQUES

Préparer une chanson pour ceux qui souhaitent travailler l'expression scénique

Nombre de stagiaires : 8 minimum - 12 maximum

Durée : samedi 14h-18h et dimanche 10h-17h (prévoir son repas)

Lieu : Salle Jean Rostand

Matériel mis à disposition : une chaise par personne, deux tables

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

CÉCILE LEOEN, comédienne conteuse, Compagnie Wakibus

RÉFÉRENCES : 8 années d'expérience dans l'animation d'ateliers de théâtre et conte tout public, de stages théâtre pour adultes dans le cadre des loisirs, d'accompagnement de projets scolaires dans le 1^{er} et 2nd degré, de création et représentation de spectacles théâtre et contes.

SITE INTERNET : www.wakibus.fr