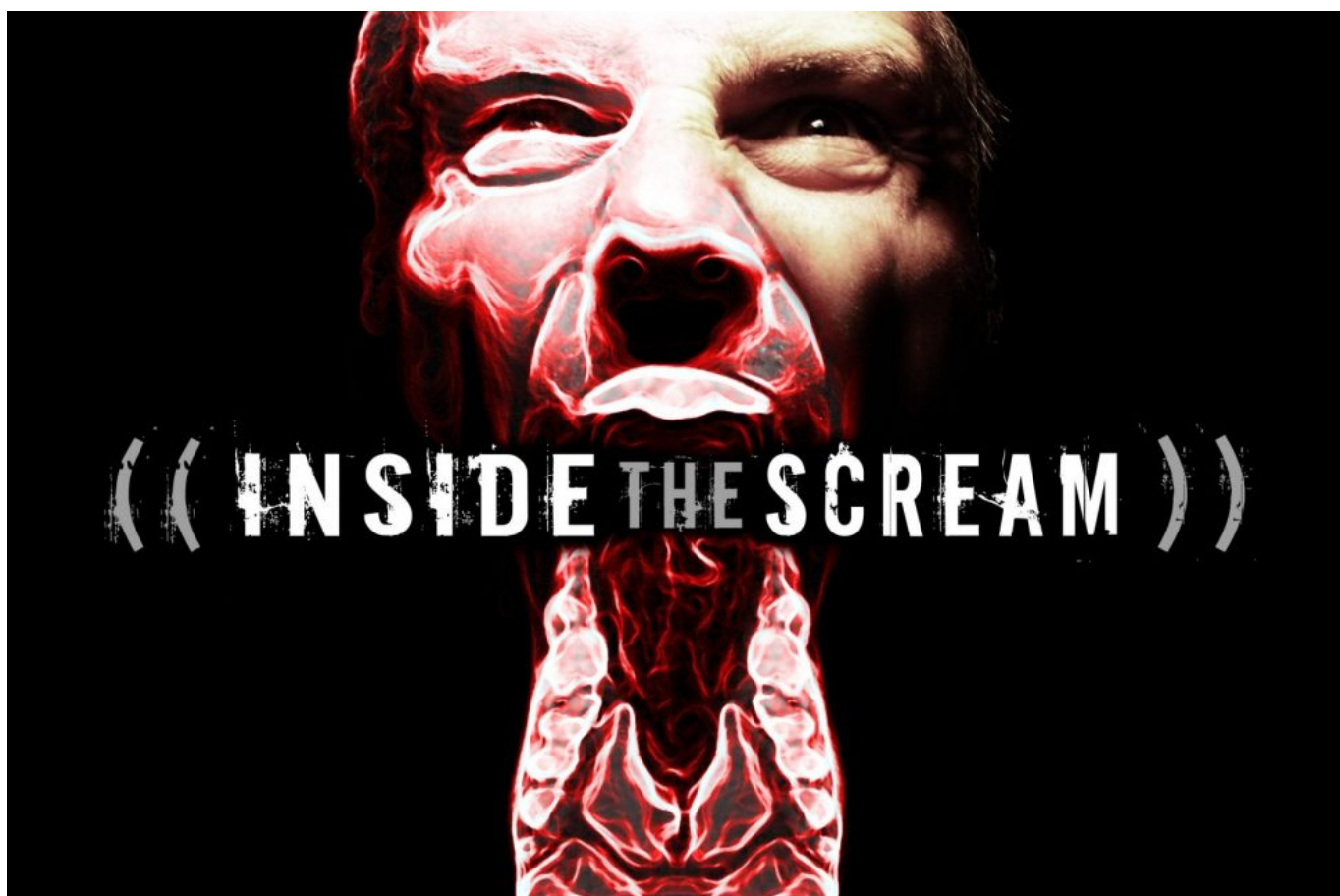




Stage « Voix saturées » avec David FERON



Professeur de chant spécialiste de la voix saturée
Au Studio de Variété à Paris

LES PARTENAIRES

Emas Lorette et le Conservatoire à rayonnement communale de Rive de Gier.

PROJET

Pousser sa voix sans dommage. La voix saturée prend ses racines dans l'expression de la colère.

Son utilisation s'est développée et adaptée aux différents styles musicaux.

Au travers d'exercices, de fondements théoriques et scientifiques, ce stage permet une progression et une maîtrise approfondie, sans risque, du chant et des voix extrêmes, en insistant sur l'implication mentale et corporelle nécessaire pour un développement ample et sans danger du potentiel de chaque vocaliste.

OBJECTIFS :

Physiologie et implication corporelle du chant et des voix saturées.

Explorer les attitudes mentales, physiques impliquées dans le développement des qualités acoustiques et de la puissance de la voix

Distinguer les mécanismes physiques mobilisés par les sons clairs et saturés pour optimiser le travail, la performance et le mélange des deux sons.

Comprendre les différents processus de saturation et de résonance pour explorer et construire une palette fournie de sons « agressifs » mais sans danger

Préparation physique et vocale Adapter son échauffement physique et vocal aux voix saturées Permettre une meilleure gestion de la voix dans la durée sans souffrance vocale

Détente corporelle et vocale identifier et défaire les tensions inutiles et les schémas restrictifs qui entravent le fonctionnement optimal de la voix et de l'expression artistique

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE :

Cours théorique sur le fonctionnement de la voix saturée

Exercices de gestion de la pression de l'air Travail sur la contre-pression et le placement du son Initiation aux sons saturés

Mise en situation musicale **ACQUIS À L'ISSUE DE LA FORMATION**

Le placement des sons saturés et la technique pour y parvenir sans problèmes vocaux

Horaires : les 2 jours: 10H 13H - 14H 17H Nombre de participants: 12 maximum.

POUR QUI ?

Cette formation est réservée à toutes les structures du département, élèves, enseignants et directeurs souhaitant comprendre et mettre en pratique cette technique destinée aux chanteur(euse)s Rock, Hard-rock, Metal, Death-metal etc...

Un minimum de 3 ans de cours est demandé. « Aucun débutant ne sera accepté » dicit David FERON car il serait dangereux de faire travailler cette technique sans avoir un minimum technique vocale solide. *Maximum 12 participants*

AGENDA

Samedi 16 et Dimanche 17 Février 2019, Locaux de l'école EMAS LORETTE 17 Rue Pasteur 42420 Lorette

Samedi

- 9h30: Accueil
- 10h-13h: Master class avec David FERON.
- 13h: Pause et repas tiré du sac. (frigo et micro onde à dispo) possibilité de se faire livrer des pizzas. (pizza cozy à rive de gier)
- 14h : Reprise de la Master class
- 17h : Fin de la Master class.

Dimanche

- Mêmes horaires que le samedi

BULLETIN D'INSCRIPTION

EMAS LORETTE ex-caserne des pompiers 17 rue Pasteur 42420 Lorette

Date limite :

Vendredi 8 février

2019

Bulletin d'inscription à renvoyer à :
Antonino REINA- EMAS LORETTE
19 rue Eugène Brosse
42420 LORETTE
ou par mail contact@emas-lorette.fr
Renseignements au 06 45 90 29 43

Nom : **Prénom :**

Adresse :

Tél : **em@il :**

Mon école :

Nom et téléphone de mon professeur

Ma discipline : **Nombre d'années de pratique :**

Tout inscription est pour les 2 jours de stage. Vous devrez impérativement participer aux 2 journées. Les places sont limitées à 12 personnes.

Je soussigné(e) affirme que je participerais aux 2 journées de stage, sans cela ma place sera donnée à un autre stagiaire.

SIGNATURE (DES PARENTS POUR LES MINEURS)